

# WILHELM BAUHAUS KUNSTFOYER

30. Januar bis  
28. Februar 2020

Review Bauhaus

In der Ausstellung „Review Bauhaus“ blickt das SV Kunstfoyer auf 100 Jahre Bauhaus zurück. Vorgestellt werden ein Ausstellungsprojekt, ein Bildungsprogramm und Fördermaßnahmen, die mithilfe der SV Kunst- und Kulturförderung umgesetzt wurden. Des Weiteren werden Arbeiten aus der SV Kunstsammlung zum Thema Bauhaus zu sehen sein.

Im Mittelpunkt der Präsentation steht der Bauhaus-Künstler Kurt Schmidt, dessen Arbeiten in der Kunstsammlung Gera unter dem Titel „Kurt Schmidt - Intermediale Experimente am Bauhaus“ zu sehen waren. Die Kuratorin Dr. Claudia Tittel untersuchte darin Schmidts Werk zwischen rationalem Konstruktivismus und expressiver Abstraktion, welches mit den Lehren des Bauhauses und dem mechanischen Bühnenspiel einhergeht. Für das SV Kunstfoyer hat die Kuratorin den Fokus auf die Papierarbeiten zu seinem faszinierenden „Mechanischen Ballett“ gelegt, das 1923 in Thüringen uraufgeführt wurde und das als gleichwertiges Bühnenstück neben dem „Triadischen Ballett“ von Oskar Schlemmer zu nennen ist.



Zeitgleich in die theoretische Auseinandersetzung mit den Themen des Bauhauses fiel die Aufarbeitung der SV Kunstsammlung. Inspiriert durch die Ausstellung „BAUHAUS.LINES“ der Geraer Häselburg, wurde in der eigenen Sammlung „dem Bauhaus gefolgt“. So zeigt „Review Bauhaus“ auch Werke von Künstlern wie Oskar Schlemmer, Fritz Winter oder Rudolf Ortner, die am Bauhaus gewesen sind, sowie Arbeiten von Frank Badur, Paul Uwe Dreyer, Karl Hermann, Ben Muthofer, Karl-Georg Pfahler, Jürgen Reipka, Ricardo Saro, Anton Stankowski und Victor Vasarely, in deren künstlerischen Konzepten es um die Einheit von Farbe und Raum sowie die Vereinfachung von Formen geht, die sich in den Kunstrichtungen der Farbfeldmalerei, Konkreten Kunst, OpArt, Minimal Art oder der Abstrakten Malerei nach 1960 wiederfinden.



Der zweite Teil stellt die Kooperation mit der Stiftung Deutsches Design Museum vor und präsentiert das Schulprojekt „Entdecke Design – Entdecke Bauhaus“. An 20 Schulen in Baden-Württemberg, Hessen, Thüringen und Teilen von Rheinland-Pfalz wurden Schülerinnen und Schüler zu einem speziellen Seminar eingeladen. In eintägigen oder einwöchigen Workshops wurden kreative Konzepte umgesetzt. So wurden „10-Minuten Bauhaus-Stühle“ aus Papier und Gummi gebaut oder ein Kommunikationskonzept für Produkte erarbeitet. Die Ausstellung zeigt einen Einblick in dieses Förderprojekt und präsentiert kleine Designobjekte und Kommunikationsideen der Schüler\*innen.

Im Bauhaus Jahr 2019 war die SV Sparkassen-Versicherung Premiumpartner mit der Sparkasse Mittelthüringen und der Sparkassen-Kulturstiftung Hessen-Thüringen und förderte zahlreiche Projekte und Ausstellungen in Thüringen. Ein Überblick wird durch Kataloge und andere Druckstücke in der Ausstellung gegeben.



Wir danken den Kooperationspartnern:

**Kunstsammlung Gera**

Holger Saupe

**Häselburg Gera, KIM Kultur in Mitteldeutschland gGmbH**

Dr. Claudia Tittel

**Stiftung Deutsches Design Museum**

Julia Kostial und Silke Meister

**SV Kunstfoyer**

**30. Januar bis 28. Februar 2020**

**Montag bis Freitag von 08:00 bis 18:00 Uhr**

**Löwentorstraße 65, 70376 Stuttgart**

**Kontakt**

Dr. Verena Titze-Winter und Sabine Rominski

SV Kunst- und Kulturförderung / RK41

Tel. 0711 898-46703

[kunstfoyer@sparkassenversicherung.de](mailto:kunstfoyer@sparkassenversicherung.de)

[www.sparkassenversicherung.de/kulturfoerderung](http://www.sparkassenversicherung.de/kulturfoerderung)